**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении российских конкурсов**

**Международного фестиваля**

**"Золотая Пальмира"**

**Международный фестиваль-конкурс "Золотая Пальмира" регулярно проводится в одном из красивейших городов мира – Санкт-Петербурге. Наш город часто называют "Северной Венецией", "Культурной столицей России", "Городом белых ночей"...**

**В 2008 году в Санкт-Петербурге впервые засияли звезды фестиваля "Золотая Пальмира". И с тех пор четыре раза в году фестиваль проводит всероссийские конкурсы: "Петербургская осень", "Рождественская сказка", "Весенняя капель" и "Белые ночи".**

**Основными задачами фестиваля "Золотая Пальмира" являются поиск и открытие новых молодых талантов среди детских и молодежных творческих коллективов и солистов, установление международных дружеских связей, обмен опытом и творческими достижениями участников из разных городов и стран, повышение профессионального мастерства участников и квалификации педагогов и руководителей за счёт обмена опытом, популяризация творчества подрастающего поколения, сохранение и развитие национальных культур, формирования творческого потенциала у детей и юношества, гармоничное развитие человека.**  
 Фестиваль "Золотая Пальмира" дает участникам возможность в полном объёме раскрыть свой талант и усовершенствовать профессионализм.

**Порядок проведения конкурса:**  
**-** Конкурс проводится в форме прослушивания;  
**-** Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля;  
**-** Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно-танцевальным);  
**-** Репетиционное время, отведенное на каждого участника не должно превышать 2 минут для солистов и до 4 минут на коллективы. Под репетиционным временем подразумевается акустическая и пространственная проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов);  
**-** Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных анкет на каждую номинацию;  
**-** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит;

**Участники конкурса:**  
 В фестивале принимают участие: коллективы и солисты детских музыкальных школ и школ искусств, колледжей, гимназий, танцевальные и хоровые коллективы при детских и юношеских домах творчества, юные авторы и исполнители различных жанров в возрасте от 5 до 24 лет, от 25 -35 лет и от 36 и старше;  
Возрастные категории: 5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-16 лет, 17-24 года , 25-35 лет, от 36 и старше.  
В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий;

**Номинации конкурса-фестиваля и регламент конкурсной программы:**

**1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**(классическое, народное, джазовое, эстрадное – соло, малые формы (дуэты), ансамбли (трио, квартет и др.), оркестры, композиторы). Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут;  
**2. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

**а)**академическое, эстрадное – соло, дуэты, трио, ансамбли, шоу-группы, авторская песня. Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут: одно произведение – обязательное исполнение. Второе произведение исполняется по требованию жюри;

**б)** хоровое, народное, фольклор – соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.

Участники - соло, дуэты, трио: представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут.

Участники - ансамбли, хоры: представляют программу общей продолжительностью не более 10 минут;  
**3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**(классическое, народное, эстрадное, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные бальные танцы – соло, дуэты и ансамбли). Участники представляют два номера в одной номинации (солисты, дуэты и коллективы). Общая продолжительность выступления в номинации до 9 минут;  
**4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**(драматические, музыкальные, кукольные, академические, театральные миниатюры, отрывки из спектаклей, художественное чтение, мюзиклы) Участники представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Для участников в номинации "Художественное чтение" продолжительность конкурсной программы (монологи, отрывки из произведений) до 6 минут;  
**5. ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**(фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов). Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер продолжительностью до 10 минут;  
**6. МОДА И ДИЗАЙН**(молодые дизайнеры-модельеры, дома моделей, театры мод). Молодые дизайнеры-модельеры представляют на конкурсную программу – 2 коллекции с оригинальным названием. В каждой коллекции могут быть представлены к показу до 10 моделей. Продолжительность конкурсной программы до 10 минут. Театры мод представляют на конкурсную программу одну коллекцию в виде мини-спектакля или шоу. Продолжительность конкурсной программы до 10 минут;  
**7. ЦИРКОВОЕ ТВОРЧЕСТВО**(шоу программы.) Продолжительность выступления не более 10 минут для коллективов и не более 7 минут для солистов;  
**8. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**В номинации "Декоративно-прикладное творчество" в конкурсной программе оцениваются до 4-х авторских работ/изделий, включая картины и фотоработы. Техника выполнения работ – вольная. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20х30 см (для художников). Работы принимаются в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя;

**Основные технические и организационные требования:**

Фонограммы, предоставленные на конкурсную программу должны быть на дисках CD-R в обычном аудио формате или на USB-флеш-накопителях в форматах MP3, WAV в безупречном качестве звукозаписи.  
  
**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**  
**1.**Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют основную партию солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк-вокала только в припеве**. Произведения в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" исполняются без дополнительной обработки голоса конкурсантов посредством применения звуковых эффектов с пульта звукорежиссёра (реверберация, эквалайзер и т.п.);  
2.**При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается;  
**3.**Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий;   
**4.**Для публикации статьи о коллективе или солисте на сайте организаторов фестиваля необходимо предоставить резюме с творческой биографией и две цветные фотографии в формате JPEG;   
**5.**Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте;

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

**Инструментальное творчество** – мастерство владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность репертуара и аранжировки, владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей;   
**Вокальное и Фольклорное творчество** – исполнительское мастерство, музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;  
**Танцевальное творчество** – исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа;  
**Цирковое творчество** – уровень подготовки и исполнительское мастерство, художественное оформление программы, реквизит, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы;  
**Театральное творчество** – раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, художественное оформление спектакля, реквизит, дикция актеров;  
**Мода и дизайн** – дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, целостность коллекции, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения;  
**Декоративно-Прикладное творчество** – оригинальность авторской работы, глубина, образность и художественное раскрытие темы;

**Состав жюри конкурса - фестиваля:**

Заслуженные деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга и России;

**Жюри имеет право:**

- Присуждать Гран-при конкурса;

- Присуждать звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов I, II, III степеней;

- Присуждать не все призовые места;

- Делить призовые места между несколькими участниками;

- Награждать грамотами за лучшее исполнение отдельных номеров программы;   
- Присуждать специальные дипломы и призы, в том числе руководителям коллективов,

хормейстерам и концертмейстерам;

Все участники награждаются поездкой на международные фестивали в Чехию и Австрию по специальным (льготным) ценам;

**Участники оплачивают фестивальный взнос:**

- солисты – 2200 рублей с участника (дополнительная номинация – 1700 рублей);  
- дуэты – 1600 рублей с участника (дополнительная номинация – 1300 рублей);  
- коллективы от 3 до 5 человек – 1400 рублей с участника (дополнительная номинация – 900 рублей);  
- коллективы от 6 человек и более – 900 рублей с участника (дополнительная номинация – 500 рублей);  
- для участников номинации "Декоративно-прикладное творчество" – 1400 рублей с участника (до 4 работ). Дополнительные работы (до 4 штук) – 900 рублей с участника. Участие в дополнительных номинациях – 900 рублей;

**Оплата только по безналичному расчету.**

**Общее положение:**

Для участия в фестивале необходимо:

- Представить в оргкомитет Анкету-заявку на участие в фестивале-конкурсе (приём заявок заканчивается за две недели до начала конкурса);

- Группы, пребывающие на своем транспорте обязаны иметь соответствующие документы для перевозки детей (требование ГИБДД). Сумма за трансфер «встреча-проводы» возвращается;

- Участники в количестве до 6 человек оплачивают трансфер «встреча-проводы» самостоятельно. В стоимость программы пребывания это не входит;

- Оплатить фестивальный взнос;  
Участие в фестивале-конкурсе подтверждается приглашением оргкомитета Фестиваля;  
**Заявки на участие в фестивале-конкурсе должны быть на утверждённой организационным комитетом фестиваля форме (скачать на официальном сайте фестиваля (вкладка «Документы» – «Россия»)** и предоставлены на электронную почту фестиваля ([festspb@yandex.ru](mailto:festspb@yandex.ru));

**Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право менять последовательность мероприятий в программе в связи с обстоятельствами.**

**8 (906) 246-86-27**[**festspb@yandex.ru**](mailto:festspb@yandex.ru)

**z-palmira.com**